INFORME DE ACTIVIDADES

Nombre del Instructor / Instructora: MARIA LIBIA COY PULIDO

Semana: del 01 al 07 de diciembre 2021

1. Nombre del programa: Decoración de prendas

No de Ficha:2462186

Competencia: Elaborar bordado artesanal, según diseño y orden de producción

Resultados de aprendizaje:

1. Seleccionar materiales para la elaboración del producto de aplicando criterios técnicos y normas de producción.
2. Identificar que el producto realizado cumpla las técnicas según orden de producción.
3. Verificar que los elementos utilizados en el diseño utilizados en la decoración de prendas son requeridos por orden de producción.
4. Confirmar si las técnicas utilizadas en el diseño de la decoración cumplen con las características y herramientas.

1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Socialización de la guía de aprendizaje, con todos sus componentes
2. Socializar los materiales y herramientas para la decoración de prendas con bordado artesanal.
3. Socializar las puntadas básicas de bordado artesanal
4. Proceso de elaboración de puntadas básicas de bordado yugoslavo y bordado noruego
5. Elaboración de un dechado o muestrario de puntadas de bordado yugoslavo y bordado noruego.

EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE:

- TRABAJO MEDIO WHATSAPP
- VIDEOS QUE SON ENVIADOS A LOS APRENDICES POR ESTE MEDIO
- CLASES PRESENCIALES

La primera actividad que se realiza es organizar el grupo de WhatsApp, para ello se llama a cada aprendiz para informarles que se encuentran matriculadas en el curso y que por consiguiente se da inicio a la formación, además se informa sobre la hora de la primera reunión virtual.

En adelante se desarrollaron actividades con aprendices del municipio de Sogamoso; a través de su correo y WhatsApp se les envió material de apoyo consistente fotocopias de símbolos de puntos básicos de bordado yugoslavo y bordado noruego, diagramas de las puntadas, fotos de los productos decorativos que se pueden elaborar aplicando esta técnica. De esta manera se motiva al grupo para continuar y participar activamente en la formación

Para seleccionar las herramientas y materiales para elaborar bordado yugoslavo y bordado noruego, y demás elementos necesarios para la formación, a través de WHTSAPP se enviaron fotos de las telas, los hilos y las agujas adecuadas para el bordado que cada aprendiz iba a utilizar en el desarrollo de la formación. A continuación, se muestra imágenes referentes a materiales y herramientas.

Actividades 01 de diciembre
En la primera sesión presencial se hace la presentación de los materiales y herramientas necesarias para el desarrollo de la técnica, características físicas, dimensiones, texturas, colores. Los aprendices participan activamente dando sus opiniones sobre precios, lugares donde se pueden adquirir ya que algunos de ellos viven en la parte rural y se les dificulta la compra.













Se socializó las actividades a desarrollar en el curso, los diferentes materiales que se pueden utilizar, ya que este tipo de bordado requiere de un tipo de tela como es tela de algodón denominada granitex, tela aida o lino; los hilos y agujas con sus características físicas y demás elementos como tijeras, metro y tambor este último indispensable para el bordado. Los hilos que se emplean en el bordado, pueden ser los mismos que se emplean para el tejido, aunque no necesariamente, pero sobre todo se utilizan los de algodón, seda, lana y lino, todos con variados colores dependiendo de la carta de color que esté manejando cada taller o artesano en este caso.

En esta reunión presencial también se acordó las estrategias y subactividades que se realizaran para el buen desarrollo de la formación tales como: comunicación permanente a través de WHATSAPP, fechas, horarios y lugar de las clases presenciales; por este medio también se envía imágenes, videos y todo tipo de evidencias del curso.

Actividades 02 de diciembre

Las actividades a realizar un muestrario de puntadas básicas de bordado yugoslavo o punto llama para ello se socializa la historia, originario de

Yugoslavia, muy conocido en España y Portugal, el cual muestra característicos motivos geométricos. Es deslumbrante su sencillez y suele ser uno de los primeros tipos de bordado.

A continuación, se procede a realizar el dechado de puntadas y diseños de bordado yugoslavo; para esto se requiere los siguientes elementos:

40 x40 centímetros de tela granitex

Hilos para bordar de diferentes colores

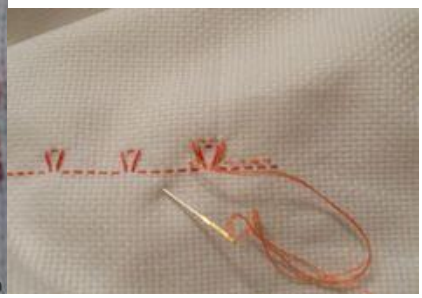
Aguja punta roma #22

Tambor mediano

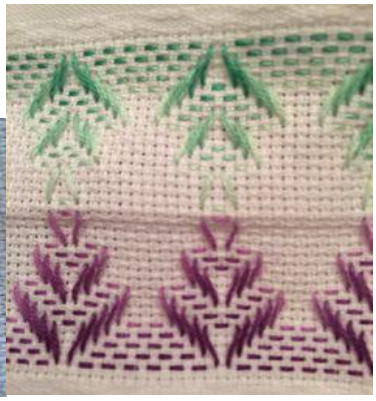
Tijeras pequeñas

Cinta métrica









A cada aprendiz se le entrega una fotocopia como guía para desarrollar las puntadas de bordado yugoslavo con la orientación de la instructora



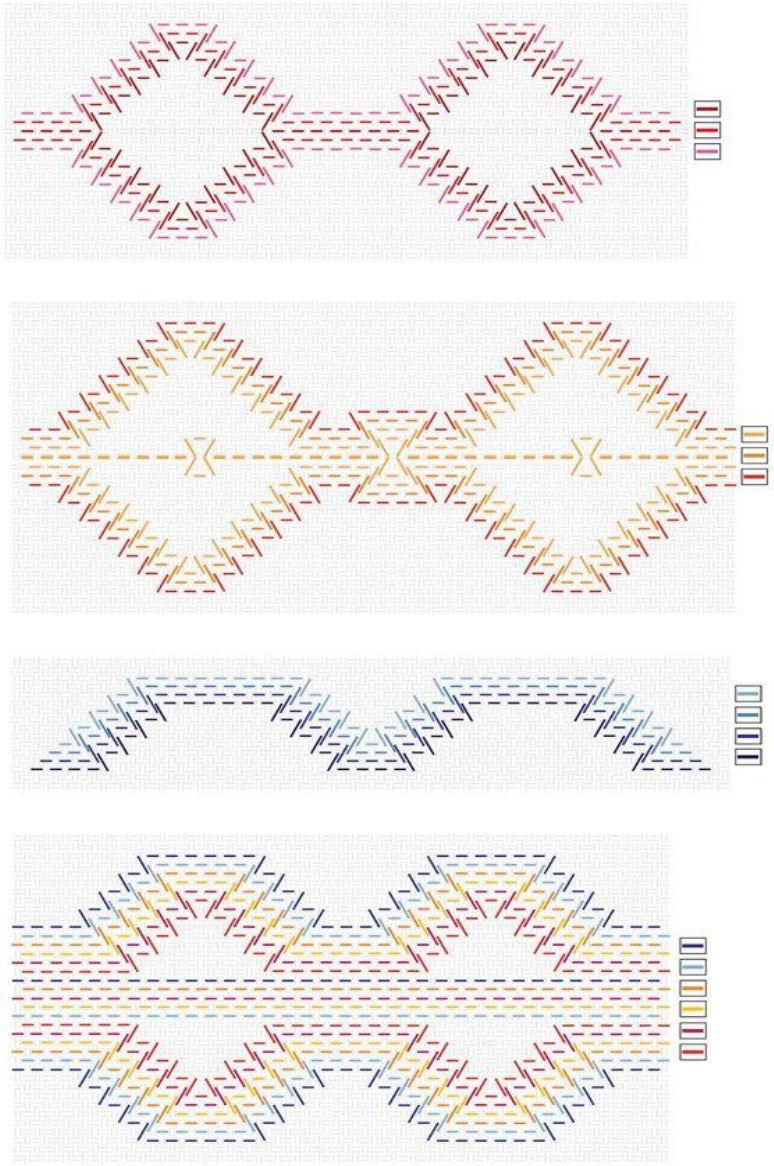








La siguiente actividad es socializar la simbología empleada en los gráficos de las puntadas de bordado yugoslavo, con la entrega de material de apoyo, donde se puede visualizar estos símbolos y diseños de puntadas.



Diseños de puntadas de bordado yugoslavo

Actividades 03 de diciembre
Las actividades a realizar es una lectura introductoria de la historia, usos y puntadas básicas, materiales del bordado noruego

BORDADO NORUEGO O HARDANGER

El bordado Noruego, que se conoce como bordado Hardanger, es el más elegante, pulcro y minimalista dentro del bordado clásico a mano. Es bien conocida la labor que tiene con el hilvanado y el calado a realizar. Le conforman diferentes formas de puntadas, que se van conociendo y dominando poco a poco, tales como bridas zurcidas, con piquitos y envueltas, puntadas de bucle, de estrellas y de cuadro entre otras.

Hardanger es el resultado de una forma tradicional de bordado a mano, que se desarrollo en el distrito de Handanger, del cual tomó su nombre, para luego convertirse en un trabajo artesanal que traspasa las fronteras de Noruega.

Aunque este tipo de bordados a mano es específico de esta región, comparte características y técnicas con oros estilos europeos, y cuyo origen esta en su mayoría en las técnicas usadas en Medio Oriente o Persia.

Para 1.600 los artesanos italianos venían desarrollando su propio estilo de bordado que se conoce como reticella muy popular para la época y que se fue adoptando y transformado en todo el continente europeo.

Para comienzos de 1.700, se pueden encontrar piezas reconocidas de bordado hardanger o bordado noruego. Es así, que en 1.800 se convierte esta forma de bordado, sobre otros estilos existentes en el país, en el bordado nacional de Noruega.

El bordado noruego se realizaba, en sus comienzos, solamente con lino blanco. Se utilizaba solamente para la decoración de delantales, cuellos de camisas o blusas.

Posteriormente se incorpora como ornamento de manteles, servilletas y, e general, para personalizar distintas piezas, lo que con el paso de los años incluiría, vestidos, guantes, camisas, lencería, marca libros, entre otros.

Actualmente, para la realización de este tipo de bordado se utiliza una tela de algodón, que posee 22 pares de hilos por pulgada lineal en ambas direcciones, lo que convierte en una tela fácil de cortar, hacerle agujeros y tejer. En sus inicios el bordado se elaboraba exclusivamente con hilos de color blancos y cremas.

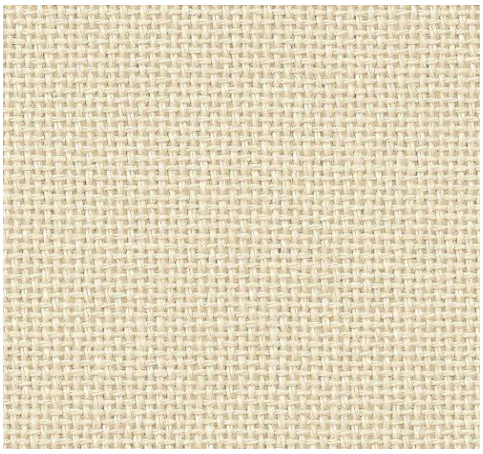




Otra actividad que se realiza es determinar los materiales necesarios par la realización del bordado noruego debido a que estos deben tener algunas especificaciones técnicas.

Tela

Para elaborar este bordado se recomienda utilizar una tela no tan blanda, porque tienen menos algodón y más porcentaje de poliéster, que le dan mas cuerpo rígido al tejido, que permite el deshilado y calado de los puntos.



Son telas que tiene la misma cantidad de entramado de hilos horizontales (trama), y de hilos verticales (urdimbre).

Hilo
Los de uso más frecuente son los hilos de perle que podrán variar en su numeración dependiendo de la figura seleccionada y de la técnica a emplear, se utilizan el # 5, # 8 y el # 12



Bastidores



Los bastidores pueden ser de madera, plásticos o de cualquier otro material, siempre y cuando tengan tornillo para tensar la tela.

Agujas

De punta roma, deben ser las agujas para elaborar bordado noruego, comúnmente las # 20, # 22, # 24



Tijeras
Las tijeras deben ser de punta muy fina, para realizar los cortes al tejido



En esta ocasión los aprendices, bajo mi asesoría cortan la tela teniendo en cuenta una medida de 50cms x 80cms, en la cual se van a elaborar cada una de las puntadas de bordado noruego; a continuación, se procede a dobladillar la tela con el fin de que no se deshilen los orillos durante el proceso de bordado.
Una vez doblillada la tela se procede a socializar y plasmar e la tela las puntada básicas de la técnica.







Actividades 06 de diciembre

Las actividades a realizar para este día es la aplicación de las puntadas básicas en una figura más compleja.





Para elaborar estas puntadas se les indica el paso a paso a los aprendices, ya que se requiere mucha precisión al hacer cortes en la tela para hacer los calados en la misma.
La primera parte del ejercicio es el bordado de bloques, donde cada bloque consta de cinco líneas, para con estos bloques se van formando una figura geométrica, en este caso vamos bordando formando un rombo. A continuación, se indica la forma de cortar y hacer el deshilado de la tela.
Inmediatamente se procede, sobre el deshilado se hacen las demás puntadas.









Imágenes del trabajo realizado el 06 de diciembre

Actividades realizadas el 07 de diciembre

Las actividades desarrolladas en este día es la aplicación del bordado yugoslavo y el bordado noruego en productos como cojines, manteles servilletas.

Aunque el trabajo es un poco dispendioso, en el caso del bordado en manteletes, los aprendices previamente alistaron la tela, la marcación de puntos donde se inicia el bordado mediante un plano a escala; de acuerdo a esto y con la orientación de la instructora, marca puntos y márgenes con hilo de otro color ya que estas marcas son provisionales, pero necesarias para que el bordado quede centrado y con la distribución adecuado de acuerdo al tamaño del producto el tipo de puntada que se va hacer.

Otra actividad que se realiza es aplicar las técnicas de acabado, esconder y cortar hebras que sobran y también sacar costos de cada producto mediante un ejercicio sencillo, se sacaron los costos de producción y el precio de venta de un producto terminado, ya que se acerca una temporada importante que requiere recordar muy bien estos conceptos.





